



Publireportage: Edi Blatter AG, Basel

BeoSound 5 – Die Zukunft ist jetzt...

In einem Marktsegment, wo Innovation und Stil eine Synergie ergeben, ist zukunftsgerichtete, zielstrebige, vor allem aber zielpublikumsorientierte Planung matchentscheidend für den Erfolg oder Misserfolg eines Produktes. Mit dem BeoSound 5-System, der 2009 die Audioplayer-Welt aufhorchen lassen wird, konnte Bang & Olufsen einmal mehr proaktiv Zeichen setzen.

Joël Wüthrich

Bang & Olufsen überrascht seine Fangemeinde immer wieder. Jedoch nicht mit unzähligen Produkteinführungen und einer Lawine an Neuheiten, sondern mit wohlüberlegten Markteinführungen. Bestes Beispiel ist der Launch des Beosound 5-Systems, dem neuen revolutionären und dennoch zeitgemässen Audiosystem. Drei Jahre Entwicklungszeit nahmen sich die B&O-Entwickler, um ein optimales Audiosystem zu präsentieren, welches nicht nur einem Trend entspricht, sondern auch wegweisend für die mittelfristige Zukunft sein sollte. Das Zielpublikum ist bereits hellauf begeistert und man erwartet, dass BeoSound 5 auch eine zukünftige Kundschaft erreichen wird.

Kein Hype, sondern wegweisend...
Edi Blatter (Edi Blatter AG, Basel) staunt sichtlich stolz: «Was mir so bei B&O gefällt, ist, dass man keinem Hype blind folgt, sondern geschickt und seriös ein System entwickelt, was jahre-, ja gar jahrzehntelang auf dem neuesten Stand sein kann. Die Kompatibilität zu anderen B&O-Geräten sowie die Serviceleistungen sind ebenso vorhanden, wie natürlich der unverwechselbare sprichwörtliche B&O-Stil. Man baut Geräte für die Zukunft und etabliert sie bereits jetzt. Das ist eine grosse Leistung, die diese Firma immer wieder erbringt.»

Die Rede ist also vom BeoSound 5. Was macht dieses System mit dem Aluminiumrad und dem 10,4-Zoll-Display als Navigationsmerkmale so einmalig?

Audioplayer der Zukunft

Erstens ist es die wunderbare Kombination von Mechanik und Hightech. Das Aluminiumrad bringt den bestimmten Charme in die Bedienung. Zudem ist das Gerät äusserst form-schön. Futuristisch und dennoch klassisch im Understatement hat es im Stiling den «typischen B&O»-Touch. Der dänische Hersteller erreicht dabei das Zusammenspiel zwischen grafischer Darstellung und mechanischer Bedienung.

Das BeoSound 5 ist ein neuer stationärer Audioplayer. Genau genommen handelt es sich dabei um eine Bedieneinheit für die Serverbox BeoMaster 5, auf dem die digitalen Musikdateien und Metadaten gespeichert sind. Verbunden sind die beiden Geräte über ein USB-Kabel. Der BeoMaster 5 hat eine Speicherkapazität von 500 GByte und wird über Ethernet ins heimische Netzwerk eingebunden. Die Ausgänge wie Line-Out und S/PDIF für den Anschluss an ein Soundsystem sowie DVI, Komponentenanschluss und S-Video für die Videoausgabe sind vorhanden. Hinzu kommen drei USB-Ports, von denen einer, wie bereits erwähnt, für das BeoSound 5 benötigt wird. Das

gilt auch für den DVI-D-Port, der ebenfalls vorhanden ist.

Die Funktion «More Of The Same», kurz MOTS, sorgt dafür, dass auf Wunsch zum aktuellen Titel ähnliche Musik abgespielt wird. Dabei kommt ein Algorithmus zum Einsatz, der Parameter wie Rhythmus, Synkopierung, Tonart und Gesangsharmonien berücksichtigt.

Für hohe Musikqualität soll die Unterstützung verlustfreier Musik sorgen. Insgesamt werden die Audioformate WMA, WMA Lossless, MP3, WAV, ASF und AAC unterstützt. Auch Internetradio kann empfangen werden. Hier schafft es das BeoSound 5, bereits im Ansatz die optimale Qualität heraus zu filtern und zu sortieren.

Es könnte ein Kultobjekt werden...

Das BeoSound 5-System kommt in einer ungewöhnlichen Optik daher. Die Bedienung erfolgt über ein grosses Aluminiumrad, das direkt neben einem 10,4 Zoll grossen Display mit einer Auflösung von 1.024 x 768 Pixeln sitzt. Beim Durchblättern der eigenen Musiksammlung zeigt es die Albumcover. Auf weitere Elemente verzichtet Bang & Olufsen ganz bewusst.

Insgesamt misst das BeoSound 5 30,5 x 19 x 7,5 cm, wiegt nur 2,95 kg und kann auf einem Ständer im

Raum, auf einem Tisch oder direkt an der Wand befestigt werden.

Für alle Fans gepflegten Musikgenusses und stilvollen Designs wird das BeoSound 5 in diesem Kalenderjahr (Markteinführung Ende Februar 2009) Entwicklungsphase ist im Endstadium) zu einem Kultobjekt erster Güte. Das zeigen bereits erste Blog-Einträge im Internet. Und somit hat B&O einmal mehr das erreicht, was sie seit Jahrzehnten auszeichnet. Man kreiert Trends und etabliert sie, gleichzeitig werden einige Geräte zu Kultobjekten und setzen technische Massstäbe. Eine bessere Visitenkarte kann man gar nicht vorweisen. ☺

BeoSound 5 & Co. «live» an der MUBA

An der diesjährigen MUBA (13.2 bis 22.2. 2009) können alle «gluschtigen» B&O-Fans oder auch solche, die es noch nicht sind, am Stand von **Edi Blatter (Halle 2.1, Stand A01)** einige der interessantesten und schönsten B&O-Systeme sehen und ausprobieren. Viel Spass!

**Bang&Olufsen Thiersteinerallee
Edi Blatter AG**
Gundeldingerstr. 359, 4053 Basel
Telefon 061 331 59 85



Ein digitaler Traum

Mit unserem neuen Audiosystem BeoSound 5 wird Ihre digitale Musik greifbar. Erleben Sie dieses innovative Meisterwerk und lassen Sie sich begeistern vom faszinierend einfachen Zugang zu Ihrer digitalen Musiksammlung – und alles überragender Klangqualität. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

BANG & OLUFSEN

Bang & Olufsen Thiersteinerallee, Edi Blatter AG, Gundeldingerstrasse 359
4053 Basel, Tel. 061 331 59 85, Fax 061 333 84 74

www.bang-olufsen.com